

Balades du Patrimoine  
Décembre 2013

# Tous les patrimoines du Salagou

[www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr)

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

# Paysages et Patrimoine rural

du site classé de la vallée du Salagou et du cirque de Mourèze

Tout paysage est le fruit d'une construction humaine. Cette affirmation prend ici une valeur particulière, car 100% du site a été modelé au cours des siècles par les polyculteurs méditerranéens, et il serait impossible à quiconque de comprendre les composantes et les fonctionnements des paysages sans connaître la vie de ces paysans. En effet, la première conséquence pour le guide interprète sera de démontrer à ses publics que l'impression de nature sauvage qu'ils ressentent est totalement infondée! Ainsi les figures d'érosion de ruffes et même le cirque de Mourèze, invisibles avant l'époque néolithique, ont vécu une gestion annuelle depuis, et la vocation actuelle du site, de visite et de contemplation, impose un savoir pour une gestion appropriée de celui-ci. Il en va de même concernant tout milieu, toute plante ou tout animal d'intérêt dont la présence aujourd'hui répond à une histoire récente au regard des temps.



1er plan: Roche très identitaire  
2ème plan: Vignes banales  
3ème plan: Eau douce (H2O)  
mise en valeur par les coteaux

Il est donc acquis que des roches vieilles parfois de centaines de millions d'années sont devenues récemment, grâce au travail de l'Homme, un véritable patrimoine géologique au sens propre du terme!



Au cours de l'hiver 2008-2009, la haute vallée du Salagou a vécu comme toujours une série de brûlages traditionnels sans lesquels la Géologie, l'Écologie, l'Histoire locales et la contemplation perdraient vite de leur intérêt.



Les traces des charbonnières sur le mont-Liausson, des troupeaux et des cultures dans et aux abords du cirque de Mourèze, disparaissent sous des végétations banales au détriment des rochers pittoresques et des milieux remarquables qui y régissent rapidement.



Paysage agricole composite remarquable, vu du col de la Merquièrre, où le temps semble s'être arrêté sauf sur les hauteurs, abandonnées par les hommes au profit de jeunes forêts banales.



En 1936, on pouvait encore «marcher sur la Lune» dans le cirque dolomitique de Mourèze.



Imposantes terrasses de basalte à Germane.



Patrimoine hydraulique rural à Octon.



Cabanne de paysan secrète.



Eglise polychrome du 18ème siècle à St-Fréchoux.

# Milieux naturels et Biodiversité

du site classé de la vallée du Salagou et du cirque de Mourèze



Milieu majoritairement minéral très identitaire et indispensable à la vie de nombreuses espèces remarquables, constitué lui-même de sous-milieux comme «pelouse à brachypodes», «formation à thym»...



A Mourèze, milieu de sables dolomitiques, au Salagou «pelouse à sédums», tous deux forts de nombreuses espèces remarquables de la flore et de la faune, malgré l'aspect « aride et stérile » qu'ils offrent aux visiteurs.



Milieu humide discret vers Octon, bien plus riche que les eaux du lac du Salagou sous lesquelles une banalité biologique s'est installée en 40 ans.

## Le milieu naturel : Un univers de ressources !

Le site classé doit sa renommée à la multitude de milieux dits naturels qui le composent, jusqu'au sein des cultures et des zones urbanisées. Avant d'aborder la biodiversité, il faut comprendre l'essentiel de leurs composantes, des disciplines complexes qui permettent de les discerner et de les évaluer. Sans entrer dans les détails (ce qui demanderait plusieurs vies de recherches), le guide du patrimoine doit respecter à son niveau cette logique hiérarchique qui l'amène ensuite à parler d'espèces ;

- 1 Géologie : Etude des roches et de leur histoire.
- 2 Pédologie : Etude des sols, de leur nature chimique, fondamentale avant d'aborder les végétations.
- 3 Phytosociologie : Etude des végétations (groupements végétaux).
- 4 Botanique : Etude des plantes (déterminante pour la faune).
- 5 Zoologie générale : Etudes des animaux (infiniment nombreux).
- 6 Spécialisations : Mycologie (champignons), Entomologie (insectes), Herpétologie (batraciens-reptiles), Ornithologie (oiseaux), etc....

## La biodiversité en question

Une fois connus les milieux (biotopes, habitats), on peut alors s'intéresser aux espèces qui les colonisent. Bien que certains milieux soient très pauvres en nombre d'espèces végétales et animales (grottes, forêts obscures...), c'est la grande diversité de ceux-ci sur le site qui génère un grand nombre d'espèces patrimoniales fortes ici, en plus de toutes les autres même banales, dont l'addition donne la biodiversité.

Ensuite, les évaluations qualitatives des milieux et des espèces relèvent de critères complexes, de considérations d'ordre scientifique. Aujourd'hui, il est communément admis, dans le cadre de la gestion-protection moderne du territoire, que l'intervention sur les milieux prime sur celle concernant une seule classe, ordre, famille, espèce, comme c'était la règle il y a trente ans.



Globulaire arbrisseau à Mourèze.



Vélésie rigide sur la ruffe.



Sabline agglomérée à Mourèze.



Pivoine voyageuse au mont-Liausson.



Psammodrome d'Algérie à Mourèze.



Magicienne dentelée.



Scorpion du Languedoc.



Triton marbré.



Blongios nain au Salagou.

